

REGULAMIN
II Adwentystycznego Festiwalu Twórczości Dzieci
„BOŻE MELODIE”.

§1

I Adwentystycznego Festiwalu Twórczości Dzieci „BOŻE MELODIE” organizowany jest przez Diecezję Południową Kościoła Adwentystów Dnia Siódmego w Polsce (dalej zwany KADS). Odbędzie się 6 czerwca (sobota) w Kaplicy KADS w Pszczynie ul. Sokoła 7.

§2

Festiwal ma zasięg Diecezji Południowej Kościoła Adwentystów Dnia Siódmego w Polsce i uczestnikami mogą być dzieci, młodzież członków Kościoła w przedziałach wiekowych określonych w §4.

§4

Na Festiwalu występować mogą dzieci/ grupy następujących kategoriach wiekowych:

- a) solistki i soliści: od 5 do 9 lat,
- b) solistki i soliści: od 10 do 13 lat,
- c) solistki i soliści: od 14 do 15 lat,

§5

1. Do dnia 22 maja 2020r. należy przesłać formularz zgłoszeniowy drogą e-mail: sekretariat@maranatha.pl lub telefonicznie: 22 31 31 431

§6

1. Prezentowane pieśni, utwory powinny mieć charakter religijny, chwalący Boga lub klasyczny
2. Wykonawcy mogą zaprezentować maksymalnie 3 utwory, gdzie czas pojedynczego utworu nie może przekraczać 5 minut.

§7

Zgodnie z rozporządzeniem RODO:

Administratorem danych osobowych Uczestnika przetwarzanych w związku z udziałem w Festiwalu jest Kościół Adwentystów Dnia Siódmego w RP z siedzibą w Warszawie przy ul. Foksal 8.

Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane:

1. Zakresie danych przekazanych podczas rejestracji – w celu realizacji umowy uczestnictwa w festiwalu na podstawie art. 6 ust 1 pkt b) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
2. W zakresie wizerunku uczestnika utrwalonego podczas Festiwalu – w związku z prawnie uzasadnionym interesem administratora w celu udokumentowania przebiegu Festiwalu i zamieszczania relacji filmowych i zdjęciowych z Festiwalu w kościelnych publikatorach na podstawie art. 6 1 pkt f) RODO.

3. W zakresie adresu email przekazanego przez Uczestnika – w związku z prawnie uzasadnionym interesem administratora w celu przesyłania informacji o przebiegu Festiwalu na podstawie art. 6 ust 1 pkt f) RODO
4. Dane osobowe obejmujące wizerunek uczestnika mogą być przekazywane Wydawnictwu „Znaki Czasu” oraz ORTV „Głos Nadziei”
5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania Festiwalu, a po jego zakończeniu także przez okres, w czasie którego administrator lub Uczestnik mogą dochodzić roszczeń w związku z uczestnictwem w Festiwalu (co do zasady przez okres 3 lat, ale nie dłużej niż 6 lat). Uczestnik może domagać się od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania lub ich przeniesienia do innego administratora.
6. **PODANIE DANYCH OSOBOWYCH JEST DOBROWOLNE, ALE NIEZBĘDNE W CELU UCZESTNICTWA W FESTIWALU.**
7. Uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi dotyczącej przetwarzania jego danych osobowych do Kościelnego Kuratora Ochrony Danych Osobowych. Kontakt z administratorem danych osobowych możliwy jest poprzez przesłanie korespondencji na adres: Kościół Adwentystów Dnia Siódmego w RP, ul. Foksal 8, 00-366 Warszawa. Uczestnik może wnieść przeciw wobec przetwarzania jego danych osobowych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją.

§8

Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z informacją w zakresie ochrony danych osobowych zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych (RODO) dostępną na stronie internetowej Festiwalu, dołączona do formularza zgłoszeniowego lub przy stanowisku rejestracyjnym.

§ 9

Osoby niepełnoletnie mogą przebywać na terenie obiektu Filharmonii tylko pod bezpośrednią opieką rodziców lub opiekunów prawnych, bądź na podstawie ich pisemnego upoważnienia mogą pozostawać pod opieką innej osoby pełnoletniej.

1. Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z informacją w zakresie ochrony danych osobowych zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych (RODO) dostępną na stronie internetowej Festiwalu lub przy stanowisku rejestracyjnym.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia powstałe w przypadku niedozwolonego wykorzystania praw autorskich wykonywanych utworów. W tym zakresie ewentualne roszczenia będą egzekwowane bezpośrednio od wykonawców, którzy nie dopełnili odpowiednich procedur.
3. Organizatorzy nie odpowiadają za rzeczy zagubione lub pozostawione bez opieki.
4. Uczestnikiem Festiwalu Hosanna 2020 jest każda osoba przebywająca na terenie obiektu KADS w Pszczynie.

